LA STRUCTURE DES CHANSONS

Les chansons sont fabriquées en assemblant différentes parties, **comme des** LEGO.

Les deux parties les plus importantes sont le COUPLET dont le texte change à chaque fois pour raconter la chanson, et le REFRAIN, qui est le coeur de la chanson, sa signature. Sa mélodie est très reconnaissable et reste dans la tête et ses paroles ne changent pas.

Au tout début, on place une INTRODUCTION, souvent sans paroles.

Si on veut, on peut rajouter un PRÉ-REFRAIN.
Ou encore un PONT qui arrive en général vers la fin de la chanson.. revient le plus souvent vers un couplet, ou débouche parfois sur un solo.

Le SOLO est un moment instrumental particulier qui met en valeur un instrument.

Et enfin, la CODA ... c'est la fin de la chanson !

Écoutons ta chanson, et essayons d'entendre toutes ces parties ....

© Frédéric Leclercq. Tous droits réservés.